

『 生徒の進路 』 卒業後、アートの力を社会で生かせる人になる。

学力、実技力、マナースキルを身に付けてそれぞれの道に進む。
十人十色のプロセスに、**十人十色**の未来があります。

大 学

静岡大学 教育学部 地域創造学環
 多摩美術大学 美術学部 絵画学科
 多摩美術大学 美術学部 グラフィックデザイン学科
 武蔵野美術大学 造形学部 デザイン情報学科
 東京造形大学 造形学部 デザイン学科 グラフィックデザイン
 東京造形大学 造形学部 デザイン学科 アニメーション
 国際ファッション専門職大学
 静岡福祉大学
 長岡造形大学 造形学部プロダクト デザイン学科

京都芸術大学 歴史遺産学科 文化財保存修復 歴史文化コース
 京都芸術大学 芸術学部美術工芸学科 写真映像コース
 京都芸術大学 芸術学部舞台芸術学科 舞台デザインコース
 京都芸術大学 芸術学部情報デザイン学科 クロステックデザインコース
 女子美術大学 芸術学部 デザイン工芸学科 ビジュアルデザイン専攻
 女子美術大学 芸術学部 デザイン工芸学科 工芸専攻
 奈良芸術短期大学 美術科 洋画コース
 常葉大学短期大学部 保育科

専 門 学 校

下田看護専門学校
 浜松西部理容美容専門学校
 静岡デザイン専門学校 グラフィックデザイン科
 静岡インターナショナルエアリゾート ファッションビジネス科
 東京コミュニケーションアート専門学校
 京都伝統工芸大学校 手描き友禅専攻
 京都伝統工芸大学校 木工芸専攻
 桑沢デザイン研究所 総合デザイン学科
 桑沢デザイン研究所 デザイン専攻科(夜間部)
 静岡デザイン専門学校 プロダクトデザイン科

静岡デザイン専門学校 ファッションビジネス科
 東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校
 代々木アニメーション学院
 日本工学院専門学校
 東京ビジュアルアーツ 写真学科 プライダルフォトコース
 専門学校ルネサンスベッタアカデミー
 ルネサンスデザイン美容専門学校 イラスト専攻
 浜松未来総合専門学校 医療事務科
 静岡デザイン専門学校 インテリアデザイン科
 ヒコみづのジュエリーカレッジ シューズ&バックコース

就 職

本橋テープ(製造)	ハラダ製茶(製造)	南日本運輸倉庫株式会社 群馬営業所(管理)	富士食品工業株式会社(製造)	南食品(製造)
小糸製作所(製造)	信号機材株式会社(製造)	シミックCMO(製造)	ふじトピア(介護)	
三和スクリーン銘板(製造)	ヤマザキ大幡事業所(製造)	つま恋(サービス)	東名自動車学校(事務)	

美術デザインスタイル イベント



「美術教室」

1年生から3年生までの美術デザインスタイルのメンバー全員で参加します。令和4年度は武蔵野美術大学、多摩美術大学の卒業制作展示を鑑賞しに行きました。



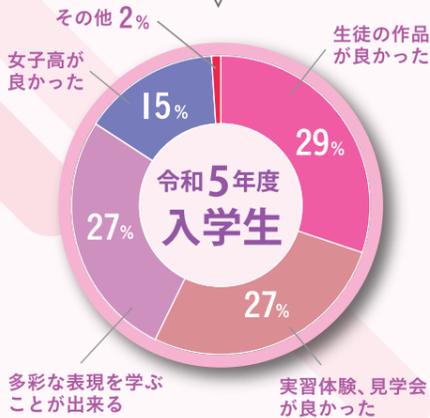
「夏期・冬期デッサン講座」

1日4時間半集中してデッサンに取り組むことで、今まで授業で解決できなかった表現力を身につける事が出来ます。集中講座で実力を上げます。

©期間:7月24日~28日/8月22日~25日/12月19日~22日

在校生アンケート

順心美術デザインに決めた理由を教えてください。



学校法人 藤枝学園
藤枝順心中学校・高等学校

〒426-0067 静岡県藤枝市前島 2-3-1 TEL:054-635-1311 FAX:054-635-6119
 URL <https://www.fgjunshin.net> E-mail post@fgjunshin.net



Junshin Art Design Style

Fujieda Junshin High School

私たちの周りにあるものすべて **デザイン** されているのです

食事の時に使う食器、毎日目にする看板や標識、毎日身につける靴や服、勉強で使うシャープペンシルやノート、化粧品、お菓子のパッケージ。いつも目にする家や車だって全部デザインされています。
絵を描いたり彫刻をする事だけが美術ではありません。わたしたちの生活をより良くし、人に優しい社会を作ることも美術デザインを通して学んでいくのです!

『 学ぶこと 』

絵が好きなら大丈夫です。
 3年間の充実した授業内容で基礎から専門的な技術まで身につけます。

『 作品を作る 』

自分の感性で作品を作ります。作品展に応募したり、デザインコンテストに挑戦して美術の力を試すこともできます。学校行事の作品展では、個性豊かな作品を一般公開します。

素描

見る力、描写する力は美術を学ぶ上での基本。モチーフの状況をしっかり把握することから始めます。
 静物、石膏、構成、イメージ、様々なデッサンを学びます。



映像表現

アドビのイラストレーターとフォトショップの基本機能から学習します。
 マーク、パッケージなどのデザイン系の課題とイラストレーション、写真加工などの絵画系の課題に取り組みます。



構成

立体構成は素材の理解を深め質感をデザインへ生かしていく造形の基本的な考え方を学びます。平面構成は色と形のバランスを取りまとまりのある画面構成をするデザインの基礎トレーニングです。



受賞作品

全国地域安全運動ポスター
 <佳作>
 石神 紗香 / 伊藤 暁 / 大石 奈々華
 片山 彩 / 塩崎 弥生 / 松本 花凜
 水野 ゆうか



令和4年度ふじのくに芸術祭

<K-MIX賞>
 渡邊 彩心「嘆き」



<入選>
 石神 紗香
 五十川 あおい
 大石 菜々華
 大塚 夏海
 水野 ゆうか
 森内 紀野
 稲本 鮎弓

<準奨励賞> 矢代 愛華「17歳の日々」



令和4年度藤枝市民文化祭

<入選> 片山 彩「魔性」
 バグピン ジュゼット「Kopfkino」

赤堀 渚月「私の象徴」
 八木 穂乃果「花の砂時計」

卒業制作

令和4年度卒業生しずおか焼津信用金庫 大住支店



絵画

油画の道具の使い方、技法を身に付けていきます。静物、風景、人物と多彩な課題を通して表現力を養います。色彩理論を学び、キャンバスに空間を構成していきます。



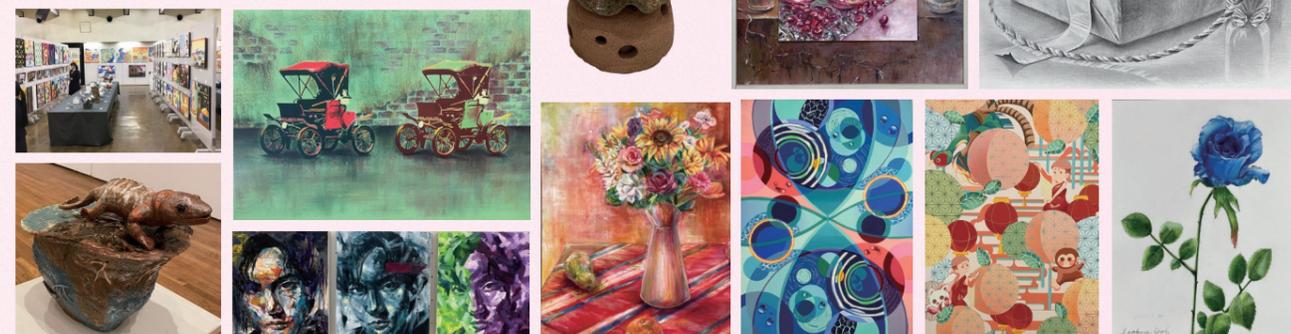
ビジュアルデザイン

色彩学の基礎を学び、色と形を計画していく力を育てます。イラストレーションの課題とポスターなどの広告デザインの課題を制作し、デザインの力を培います。



美術デザインスタイル作品展

年に一度、美術デザインスタイル作品展が開催されます。一般公開し、1年間学んだ技術を発表します。



1年生 時間割モデル

	月	火	水	木	金	土
1	講話	英語	音楽	総合歴史	家庭基礎	
2	LHR	英語	音楽	総合歴史	家庭基礎	
3	現代国語	素描	総合歴史	美術	構成	
4	科学	科学	英語	数I	文化語	
5	映像表現	文化語	英語	数I	英語	体育
6	英語	数I	映像表現	英語	家庭基礎	読書
7	礼法	保健	数I			

美術デザインスタイル単位の構成

学年	英語	言語文化	現代の国語	歴史総合	数学I	科学I	体育	保健	音楽I	総合的な探究	読書	講話	H/R活動	美術史	構成	素描	映像表現
1年生	クリシオンI	言語文化	現代の国語	歴史総合	数学I	科学I	体育	保健	音楽I	総合的な探究	読書	講話	H/R活動	美術史	構成	素描	映像表現
2年生	クリシオンII	論理国語	古典探究	公共	数学I	生物基礎	体育	保健	情報I	総合的な探究	講話	礼法	H/R活動	構成	素描	映像表現	VD
3年生	クリシオンIII	論理国語	古典探究	地理総合	数学A	生物基礎	体育	保健	情報I	総合的な探究	講話	礼法	H/R活動	素描	映像表現	VD	絵画

年間スケジュール

4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	
放課後デッサン講座 進路を意識し、実技力を向上させます。	実技テスト1 実技テストは年5回。授業で学習した素描、着色、色彩構成などの技術で、一人一人が復習する場です。	実技テスト2 素描の基本形態を忠実に再現することを目的としたテストです。	進路研究(1年〜3年) 仕事につなげる美術の学び、美術系進学ガイダンス会場ツインメッセ	夏季講座 (前期)デッサン・平面構成(後期)デッサン	美術鑑賞教室 大学のワークショップの参加、県内外の美術館を鑑賞し、楽しく美術の研鑽を積み増す。	ポスターコンテスト参加 ふじのくに芸術祭参加	しらうめ祭(文化祭) 実技テスト4	美術デザインスタイル作品展	冬季講座 実技テスト5	卒業制共同完成展示