生徒の進路。 卒業後、アートの力を社会で活かせる人になる。



美デ翔の学び

造形の基礎を学び 自由に表現する力と 技術を身につける

目指す人間像

将来の仕事へ 教養と、マナースキルをつけ 礎を築く 魅力ある女性の育成

学力、実技力、マナースキルを身に付けそれぞれの道に進む。

十人十色のプロセスに、十人十色の未来があります。

- *静岡大学(教育学部 芸術文化課程)
- *静岡文化芸術大学(デザイン学部)
- *東京工科大学
- *東京工芸大学
- *女子美術大学
- *東北芸術工科大学
- *京都造形芸術大学

平成29年度卒業 山田歌穂

女子美術大学 進学 アートデザイン表現学科 ヒーリング表現領域

「人の心に響く"美術"を学ぶ」

私は中学生の頃から絵本作家になることを夢見て、藤枝 順心高校に入学を決めました。順心高校では毎日美術の 授業がカリキュラムに組まれているので、基礎を覚えな がら、自分の美術と向き合う時間が沢山ありました。向 き合っていく中で私は、「自分の為ではなく人の為に 絵を描きたい、人に笑顔を届ける作品を作りたい。」 と強く考えるようになり、人の心に癒やしを与えるヒー リングアートの分野へ進路を決めました。順心高校での 経験は、今後の私の活動に大きく影響することでしょう。 沢山の人々や子ども達に笑顔をプレゼントできるような 絵本や作品を、学びを活かしながら作り続けていきます。

- *桑沢デザイン専門学校
- *専門学校ヒコ・みづのジュエリーカレッジ
- *静岡デザイン専門学校
- *専門学校ルネサンスアカデミー
- *静岡産業技術専門学校
- *静岡服飾美容専門学校

平成29年度卒業 村松摩智可 静岡産業技術専門学校 進学



「人々の目を止めるデザイナーになりたい

幼い頃から私の側にはいつもデザインがあり、目を奪わ れ続けてきました。いつかは私も人々が目を止めるよう なデザイナーになることが夢です。美デ科では、技術の 基礎は勿論ですが、私は自分の作品や考えを客観的に 見る事を学びました。これはデザインするにあたって 大事だと思います。プロセスを大切にするところも成長 できました。この3年間を踏まえて、更に夢へ繋ぐ階段 として、静岡産業技術専門学校を進学先に決定しました。 実際に説明を聞いた時、なりたい自分の思いを認めて 貰えると考えたのです。将来は、人々が思わず目を止め てしまうようなデザイナーになりたいと思います。

- *サカイ産業
- *日本郵便
- *ハラダ製茶
- *中島屋ホテルズ
- * 吉村
- *レック株式会社

平成29年度卒業 内山優香 サカイ産業 就職



「就職だからこそ活かせること」

私は美デ科に入り、正しいデッサンを学び、ペーパーク ラフトや陶芸など新しいことに挑戦しました。そして、 そんな3年間で身に付けた2つの事が就職で活かせると 感じました。1つ目は、集中力です。これは細かい作業 を行うことで身に付きました。2つ目は、チャレンジ 精神です。これは美デ科に入ったからこそ身に付きまし、 た。ここで、新しい技法、苦手な技法に自ら挑戦し、 その壁を超える達成感を知りました。私が就職するサカイ 産業は、最先端の技術で、人の命に関わるものを作って いるので、美デ科で高めた集中力とチャレンジ精神で 丁寧な仕事をするよう心掛けたいです。

社会で活躍する卒業生



平成18年度卒業 諏訪愛美 株式会社ニジボックス

大学でビジュアルデザインを学び、マーケティングか ら関われるデザインがしたいという思いからウェディ ング専門のコンサルティング会社のデザイン事業部に 入社し、クライアントへの提案、紙、web関連の制作、 見積もり、スケジュール管理、撮影の手配も1人でこ なしていました。その後、web関連の制作に強くなり たいと思い現在の web 事業主体の会社に転職しまし た。撮影のディレクション、紙媒体のデザインの強み を活かし、幅広く携わらせていただいてます。



平成 21年度卒業 西澤瑛利子 松本印刷株式会社

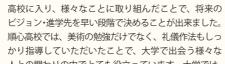
現在、私は吉田町にある松本印刷株式会社でコピーライ ターとして働いています。ポスターのキャッチコピー、 インタビュー記事を作成したり、広告や印刷物の制作に 関わっています。私が就職と進学で悩んでいたときには、 先生方は親身になって相談にのってくださり、進学し 「モノづくりをする仕事に就きたい」という夢を諦めずに 目指すことができました。3年間の学校生活で得た、モノ づくりの楽しさと努力を続ける力は現在も、私の支えに なっています。これからも腕を磨き、多くの人を笑顔に する広告や印刷物を生み出していきたいです。

学びを追求する卒業生



平成28年度卒業 浦田紗季 地域創造学環 アート& マネジメントコース在学

ビジョン・進学先を早い段階で決めることが出来ました。 かり指導していただいたことで、大学で出会う様々な 人との関わりの中でとても役立っています。大学では、 地域活性について、アートの視点から取り組んでいます。 アートの中でも、特にやりたいと考えている演劇を中心 に「地域での演劇活動における問題及び課題発信」を 目標に勉強しています。将来的には、演劇活動をして、 地域活性に取り組みたいと考えています。



66 藤枝順心中学校·高等学校

〒426-0067 静岡県藤枝市前島2丁目3番1号

tel.054-635-1311(代) fax.054-635-6119

URL http://www.fgiunshin.net E-mail post@fgjunshin.net





「自分の"好き"が社会の力になれたら… 周りに同じ目標を持った仲間がいるから、 未来に向かってしっかりと歩み始めます。

私達のまわりにある物はすべてデザインされているのです!

いつも使うティッシュの箱も、食事の時に使うお茶碗・お箸・お皿。 いつも目にする看板や標識、家だって車だってぜんぶ、デザインされています。 絵を描く、彫刻をするだけが美術ではありません。

私達の生活をより良くし、いろんな人達にやさしい社会をつくることも美術(デザイン)として学んでいくのです。



学亦艺と

絵が好きなら大丈夫です。

3年間の充実した授業内容で、基礎から専門的な技術まで身につけることが出来ます。





見る力、描写する力は美術を学ぶ上での基本。モチーフの状況を しっかり把握することから始めます。 静物、石膏、構成、イメージ、様々なデッサンを学びます。

ビジュアルデザイン



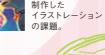


イラストレーションの課題と、ポスターなどの広告デザインの

課題を制作し、デザイン力を培います。









絵画





油絵の道具の使い方、技法を身につけていきます。 静物、風景、人物と多彩な課題を通して表現力を養います。 色彩理論を学び、キャンバスに空間を構成していきます。

コンピュータ造形

アドビのイラストレーターとフォトショップの基本 機能から学習します。マーク、パッケージなどのデザ イン系の課題と、イラストレーション、写真加工など の絵画系の課題に取り組みます。





コラージュして制作した課題。

アドビ イラストレーターを使用して 制作したイラストレーション。

構成

立体構成は、素材の理解を深め、質感をデザインへ 生かしていくための基本的な考え方と技法を学びます。 平面構成は、色と形とバランスをとり、まとまりの ある画面構成をするデザインの基礎トレーニングです。









*時間割イメージ (1年生)

	月	火	水	木	金	土
1 時限	講話	読書	数学I	国語総合	世界史A	構成
2時限	HR	礼法	科学と 人間生活	素描	国語総合	構成
3時限	素描	国語総合	コミュニ ケーション 英語I	素描	音楽I	コミュニ ケーション 英語I
4時限	素描	コミュニ ケーション 英語I	美術史	素描	数学I	
5時限	PC造形	美術史	構成	国語総合	PC造形	
6時限	コミュニ ケーション 英語I	保健	構成	体育	体育	
7時限	世界史A	科学と 人間生活	構成	コミュニ ケーション 英語I	コミュニ ケーション 英語I	

*年間スケジュール

4月	5月		7月		8月		9月	10月	1	1月)12月	
放課後デッサン講座大学受験に対応する	大術をひとり一人が復習する場です。 表描・着彩・写生・色彩構成などの 素描・着彩・写生・色彩構成などの でする。	会場:ツインメッセ美術の学び美術の学び	路とたっち	〈後期〉デッサン・平面構成夏期講座	楽しく美術の研鑽を積みます。	おいた かいかい おいま かい かい のくに芸術祭 参加 の 日頃から 日頃から 日頃から おいま かいま かいま かいま かいま かいま かいま かいま かいま かいま か	藤枝市民文化祭 参加*実技テスト3	しらうめ祭(文化祭) 5階、美術造形デザイン科フロアを	*実打テスト4		美術造形デザイン科	*実打テストラ

*1年~3年までの授業構成

	•	_		5	-		,,	~	117	170				
1 年生	ション英語 I 国語総合	数学工	世界史A	科学と人間生活	体育	保健	音楽Ⅰ	読書	講話・礼法	構 成 ③	素 描 ⑤		造形②	美術史②
2 年生	ション英語Ⅱ 現代文B	古典 B	日本史A	現代社会	生物基礎	体育	保健	家庭基礎	講話・礼法	構 成 ③	素 描 ④	造形 ②	コンピュータ	ごジュアル デザイン③ 絵画③
3 ^{年生}	リョン英語Ⅲ	古典 B	数学Ⅰ	現代社会	体育	音楽Ⅰ	社会と情報	講話・礼法		素 描 ⑤	造形②	<u>۲</u>	ジュブ ザイン 絵画(7 6