

教科		美術	科目	美術史	単位数	2 単位
学年	1 年	科	美術造形デザイン科	専攻・コース		
教科書		光村図書 美術 1		副教材	西洋美術101鑑賞ガイドブック 映像・画集・テキスト	
学習到達目標		○西洋美術・日本美術の主要な作家や作品をとりあげ、古代から20世紀に至るまでの西洋・日本美術史の通史を概観し、基本的な知識（作家や作品の内容）を得ることを目標とする。 ○作品を丹念に見る姿勢を身につけること。それによって培われる鑑賞眼と審美眼を基に、造形上の特徴や持ち味を見だし、それを他者に伝達することが出来るようになることを目標とする。				
評価の観点		○学習した内容（時代背景・様式・社会的動向・作家や作品の内容）に関心をもち、主体的な感覚や感情を得ながら情報を整理することが出来る。 ○鑑賞することで芽生えた「好き」や「楽しむ」の眼と心をレポートや定期試験の記述内容に反映させることが出来る。				
期	月	学習内容・項目	学習のポイントと到達目標	備考		
前	4	○西洋美術 〈古代〉 エジプト・ギリシャ 〈中世/ルネサンス〉 初期ルネサンス	○主要な作家と様式、時代背景を映像資料を交えて解説する。 マサッチョ/フラ・アンジェリコ/ ピエロ・デラ・フランチェスカ/ サンドロ・ボッティチェリ			
	5	盛期後期ルネサンス 北方ルネサンス	○主要な作家と様式、時代背景を映像資料を交えて解説する。 ミケランジェロ・ブオナローティ/ ラファエロ・サンティ/ レオナルド・ダ・ヴィンチ/ティチアーノ/ ヤン・ファン・エイク/ アルブレヒト・デューラー/ グリュネヴァルト/ ピーテル・ブリューゲル			
	6	バロック 〈近代〉 新古典主義 ロマン主義	○主要な作家と様式、時代背景を映像資料を交えて解説する。 エル・グレコ/カラヴァッジョ/ ルーベンス/ジョルジュ・ド・ラ・トゥール/ レンブラント/ベラスケス/ ヨハネス・フェルメール/ルイ・ダヴィッド/ ドミニク・アングル/ フランシスコ・デ・ゴヤ/ ウジェーヌ・ドラクロワ			
期	7	イギリス近代 バルビゾン派 印象派 新印象派	○主要な作家と様式、時代背景を映像資料を交えて解説する。 ウィリアム・ターナー/ フランソワ・ミレー/カミーユ・コロー/ エドゥアール・マネ/オーギュスト・ルノワール エドガー・ドガ/クロード・モネ/ ジョルジュ・スーラ	○定期試験実施		
	8 9	○日本美術 〈室町時代〉 〈安土桃山時代〉 〈江戸時代〉	○主要な作家と様式、時代背景を映像資料を交えて解説する。 雪舟等楊/狩野永徳/長谷川等伯/俵屋宗達 /狩野探幽/尾形光琳/伊藤若冲/ 歌川広重/葛飾北斎/写楽			

期	月	学習内容・項目	学習のポイントと到達目標	備考
後	10	○日本美術 〈室町時代〉 〈安土桃山時代〉 〈江戸時代〉	○主要な作家と様式、時代背景を映像資料を交えて解説する。 雪舟等楊/狩野永徳/長谷川等伯/俵屋宗達 /狩野探幽/尾形光琳/伊藤若冲/ 歌川広重/葛飾北斎/写楽	
	11	ポスト印象派 世紀末 表現主義 キュビズム 素朴派 フォービズム エコールド・パリ	○主要な作家と様式、時代背景を映像資料を交えて解説する。 フィンセント・ファン・ゴッホ/ ポール・ゴーギャン/ポール・セザンヌ/ ロートレック/アルフォンス・ミュシャ/ グスタフ・クリムト/エゴン・シーレ/ エドヴァルト・ムンク/パブロ・ピカソ ジョルジュ・ブラック/アンリ・ルソー/ アンリ・マティス/ジョルジュ・ルオー/ マルク・シャガール/ アメデオ・モディリアーニ	○定期試験実施
	12	○西洋美術 抽象 〈近代〉 ダダイズム シュルレアリスム 近代彫刻	○主要な作家と様式、時代背景を映像資料を交えて解説する。 ワシリー・カンディンスキー/ ピート・モンドリアン/パウル・クレー マルセル・デュシャン/ジョアン・ミロ/ サルバドール・ダリ/マックス・エルンスト/ オーギュスト・ロダン/ コンスタンティン・ブランクーシ/ アレクサンダー・カルダー	
期	1	〈現代〉 現代美術 ポップアート 現代彫刻	○主要な作家と様式、時代背景を映像資料を交えて解説する。 アンドリュー・ワイエス/ アルベルト・ジャコメッティ/ ジャクソン・ポロック/マーク・ロスコ ルネ・マグリット/クリスト/フランク・ステラ/ アンディー・ウォーホル/ ロイ・リキテンスタイン/ヘンリ・ムーア/ ジョージ・シーガル	
	2	現代美術 バウハウス 近現代建築	○現在進行形である世界の美術動向及び作家の紹介や美術史の知識として抑えておきたいバウハウス（デザイン史）と主要な近現代建築をピックアップして紹介する。 ドクメンタ/ベネツィア・ビエンナーレ/ フランクロイド・ライト/ルイス・カーン/ ミース・ファン・デル・ローエ ル・コルビジェ/安藤忠雄/SANA	
	3	○まとめ	○一年を通して学んだ内容や情報を美術史年表に照合して総括する。	○定期試験実施