

教科		国語		科目	現代文・古典 B	単位数	6
学年	2	科	普通		専攻・コース	大学進学専攻	
教科書	第一学習社『古典B』（古B322） 筑摩「精選現代文B」			副教材	第一「標準古典文法&ワーク」 旺文社「古文単語300」他		
学習到達目標	①古文・漢文の文法知識を身につけ、正しく読解する力を身につける。古典の世界の習慣や考え方を理解し、行間を読む意欲や能力を身につける。 ②現代の評論における筆者の主張・小説における登場人物の心情や、文章内の修辞などを正確に読み取り、論理的な国語を話し、書く能力や態度を身に付ける。						
評価の観点	①定期試験において古典文法・常識・読解問題でどの位得点できるか。 ②授業、教材の予復習、小テストにおいて、自ら進んで学習する姿勢があるか。						
期	月	学習内容・項目			学習のポイントと到達目標		備考
前	前期第1回定期試験	<b>【古典文法】</b> 「敬語基礎の確認」  <b>【古文読解】</b> 「説話」1～2作品 例「大江山」「成方の笛」  <b>【漢文】</b> 故事成語2～3編 例「推敲」（否定）・「吳越同舟」（使役）・「知音」（部分否定）			尊敬・謙譲・丁寧の区別。 主な敬語動詞を覚える。  敬語の確認を行うとともに、小話の面白みを理解し、古人の心情に共感を持つ。  否定・使役などの句形と意味を理解する。 故事成語の様々な由来を理解し、語彙を広げる一助とする。		古文単語 1～45  語彙ノート P.4～13
	前期第2回定期試験	<b>【古典文法】</b> 「助詞」  <b>【古文読解】</b> 随筆「方丈記」 「ゆく川の流れ」「安元の大火」  <b>【漢文】</b> 「史話・寓意」2作品程度 「鼓腹撃壤」（二重否定・反語）・「雑説〈大修館国語総合〉」（受身）  <b>【現代文】</b> 「評論」（情報伝達） 例：池内了「思考バイアス」			係助詞、格助詞「が・の」、接続助詞「ば」中心に。  助詞の確認。「無常観」の理解と和漢混交文の鑑賞。  二重否定・受身を中心に句形と意味を理解する。やや長めの文章の主題を読み解く。  論理的文章を論理的に捉える。情報伝達の問題点を意識する。		古文単語 46～75  語彙ノート P.14～25
	前期末試験	<b>【古典文法】</b> 「敬語の応用」  <b>【古文読解】</b> 「枕草子」 「かたはらいたきもの」「村上の先帝…」「雪のいと高う…」  <b>【漢文】</b> 「史記」より「鴻門之会」（疑問・反語・禁止・抑揚）			最高敬語・二方面に対する敬語等の用法、訳し方を理解する。  枕草子の文学的位置を確認し、実際の文章中の敬語を読解する。平安の生活や感覚を学ぶ。  特に疑問・反語を中心に句形と意味を理解する。 「史記」の文学史的価値を知り、古代中国の英雄たちの活躍を、生き生きと描かれた名文を通して味わう。		古文単語 75～135  語彙ノート P.26～37

期	月	学習内容・項目	学習のポイントと到達目標	備考
後	後期第1回定期試験	<p>【現代文】「小説」1作品 中島敦「山月記」</p> <p>【漢文】 「史記」より「四面楚歌」(感嘆・反語・仮定)</p>	<p>近代の名文を読み、漢文調の文章、巧みな脚色を味わう。行間に書かれた雰囲気、登場人物の心情を推測する。</p> <p>反語・疑問形を復習し、禁止・抑揚・感嘆・仮定の句形を理解する。当代の女性の扱い、英雄の生き方、死様など、時代を超えて司馬遷が伝えようとしたものを、一部でも感じ取る。</p>	<p>古文単語 136～165</p> <p>語彙ノート P.40～47</p>
	後期第2回定期試験	<p>【漢文】漢詩 唐詩(三大詩人)、 例「春暁・静夜思・送元二・春望」 日本の詩(道真・菅茶山・子規) 「不出門・冬夜読書・送夏目漱石」</p> <p>【古文読解】 「平家物語」より『能登殿の最期』 (武士の死生観)</p> <p>【現代文】「評論」1作品(言語) 例:野矢茂樹「言語が見せる世界」</p>	<p>漢詩の規則(形式・押韻・対句)を理解する。また唐代に限らず漢詩の様々な描写に接し、そこにうたわれているものを捉え、味わう。</p> <p>敬語・助動詞・音便など文法事項を復習しながら、量のある古文を時間をかけず通読する。平家物語の文学史的位置を確認する。</p> <p>論理学者の明解な文章を、「言語の力」を意識して読解する。</p>	<p>古文単語 181～210</p> <p>語彙ノート P.56～59</p>
期	学年末試験	<p>【古文読解】「日記」3品のうち2 『更科』『建礼門院』『うたたね』</p> <p>【現代文】「小説」『ころ』 (読み進める・人間の本質)</p> <p>【漢文】「思想」 例『論語』『何必曰利』 (限定・疑問・反語・仮定)</p>	<p>日記文学・女流文学作品を読んで、社会、自然などへの造詣を身につける。</p> <p>本格的な文学作品を読むことを通して、作品の成り立ちを含めた立体的な読みを構築する方法を学ぶとともに、人生についての考えを深めようとする態度を養う。</p> <p>中国の主要な思想である儒家の主張の概要を理解し、現代に通ずるものの見方・考え方を知る。</p> <p>限定の句形と意味を理解し、の二重否定・疑問・反語・仮定などの復習をする。</p>	<p>古文単語 211～225</p> <p>語彙ノート P.60～77</p>

