

| | | | | | | | | | |
|--------|-----------|--|--|----|---|--------|----------------------------|------------------|--|
| 教科 | | 国語 | | 科目 | | 単位数 | | 5 | |
| 学年 | | 中学3年 | | 科 | | 専攻・コース | | | |
| 教科書 | | 光村図書 | | | 副教材 | | 小倉百人一首・つまずかない 文法・漢字練習辞典 | | |
| 学習到達目標 | | <ul style="list-style-type: none"> 文章の構成や論の展開に着目して筆者のものの見方や考え方をとらえ、自分の考えを持つことができる。 筆者の主張に対して、自分の知識や体験と関連づけて考えることができる。 学習した語句や漢字を用いて文章を書き、意見や感想を発表で表現したり、人の主張と比較したりして、自分の考えを深めることができる。 | | | | | | | |
| 評価の観点 | | <ul style="list-style-type: none"> 文章を読んで段落の要点をまとめ、筆者の考え方をとらえることができたか。 小説の中の登場人物の心情の変化を読み取ったり想像したりしながら読み進め、作品を読み味わうことができたか。 自分の知識や体験と結び付けて考えをまとめたり、文章に書いたり発表したりして考えを広げることができたか。 | | | | | | | |
| 期 | 月 | 学習内容・項目 | | | 学習のポイントと到達目標 | | | 備考 | |
| 前 期 | 前期第1回定期試験 | 【詩】 春に 【小説】 握手 【漢文】 学びて時にこれを習ふ | | | <ul style="list-style-type: none"> 作者の思いをとらえ、表現の特徴をとらえながら朗読しよう。 登場人物の置かれた状況や言動に着目して、人物の関係や心情の変化を捉える。 漢文を朗読し、人間の生き方についての孔子の考え方を自分の生活に関連づける。 | | | 百人一首 漢字 文法 | |
| | | 【説明】 月の起源を探る 【俳句】 俳句の可能性 | | | <ul style="list-style-type: none"> 説明の順序や図の使い方に着目して、内容を捉える。 筆者の科学的なものの見方や考え方について自分の考えを持つ。 筆者のものの見方や感じ方や表現などを読み味わう。 | | | 百人一首 漢字 文法 | |
| | | 【小説】 高瀬舟 【詩】 挨拶 | | | <ul style="list-style-type: none"> 朗読を通して、表現を読み味わい、人物の考え方の違いについて考える。 比喩や象徴的な表現に着目し、作者のものの見方や考え方を捉え、考えを深める。 | | | 百人一首 漢字 文法 | |

| 期 | | 学習内容・項目 | 学習のポイントと到達目標 | 備考 |
|--------|--------------------|--|--|------------------|
| 後 期 | 後期第1回定期試験 | 【小説】 故郷 | <ul style="list-style-type: none"> ・場面や登場人物の設定に着目し、内容を読み深める。 ・時代や社会の変化の中での人と人の関わりについて、考えを持つ。 | 百人一首 漢字 文法 |
| | 後期第1回定期試験 | 【古文】 君待つと | <ul style="list-style-type: none"> ・古典の文章を朗読して、その独特の調子やリズムに慣れ、和歌を読み味わう。 | |
| | 後期第2回定期試験 | 【古文】 おくのほそ道 【論説】 作られた「物語」を超えて | <ul style="list-style-type: none"> ・歴史的背景などを考えながら、作者のものの見方や感じ方を読み取る。 ・論理の展開に着目して、主張を捉える。 ・筆者のものの見方や考え方を踏まえて、人間、社会、自然について自分の考えを持つ。 | 百人一首 漢字 文法 |
| | 後期第2回定期試験 学年末試験 | 【詩】 初恋 【詩】 わたしを束ねないで 【論説】 誰かの代わりに | <ul style="list-style-type: none"> ・音読を通して言葉の響きやリズムを味わう。 ・詩の中の言葉や表現から作者の思いを捉える。 ・筆者のものの見方や考え方を捉え、自分の生き方について考える。 | 百人一首 漢字 文法 |

学
年
末
試
験

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |